

Kvæsthusmolen, København



Specialdesignede liniedræn til Københavns nye eventyrlige plads

ACO Nordic har leveret specialdesignede liniedræn til Kvæsthusmolen ved Skuespilhuset og direkte over for Operaen.

Drænene er udviklet i samarbejde med landskabsarkitekt Julie Kierkegaard, der har skabt et landskabsdesign med fokus på rene geometriske former og maritim atmosfære. Materialet til drænene er støbejern, som harmonerer med havnemiljøets klassiske pullerter, hvor skibe igennem århundreder er blevet fastgjort for at lægge til kaj. Ristenes design er med små cirkler, der afvander til de underliggende liniedræn.

Et tæt samarbejde mellem landskabsarkitekten og ACO Nordic har givet et smidigt og effektivt udviklingsprojekt, hvor resultatet er geometrisk fuldendte og effektive render, skabt særligt til en ganske særlig plads.

"Render spiller en ikke uvæsentlig – men ofte overset – rolle for bymiljøets æstetiske fremtoning. Til Kvæsthusprojektet kunne jeg ikke finde en vandrende på markedet, som opfyldte min vision – så derfor designede jeg en selv og har haft et fantastisk godt samarbejde med ACO Nordic om udviklingen." Landskabsarkitekt Julie Kierkegaard.



Liniedræn – en vigtig del af løsningen

Kvæsthussmolen er Københavns nye offentlige rum til færdsel, udfoldelse og oplevelse til lands og til vands. Den centrale beliggenhed stiller krav om høj arkitektonisk kvalitet.

Som overflade til pladsen er der valgt en mørk rillet betonflade til at symbolisere vandets bevægelser. Men hvordan skulle man afvande så stor en plads? Landskabsarkitekt Julie Kierkegaard forklarer:

"Pladsen er så stor, at det ville kræve et fald på omkring en halv meter at afvande den på traditionel vis. Men vi ønskede en helt flad plads. Vi fandt derfor på at lægge render på tværs af hele den 320 lange mole med otte meters mellemrum."

Da der var et ønske til at dilatationsfugen skulle ligge direkte op af liniedrænet og ikke som normalt ude i betonfladen, udviklede ACO Nordic derfor et nyt V150 I-Type liniedræn. I-Type liniedræn kan modstå bevægelserne i betonen, samt belastningen fra tungtrafik – D400.



Skræddersyet design

Ristene på renderne på Kvæsthussmolen har et helt nyt design døbt DOT, udformet af Julie Kierkegaard og udviklet i samarbejde med ACO Nordic. Hun siger:

"Generelt er detaljerne i bymiljøet som fx riste og brøngods alt for tilfældige. Vi ønskede at gøre det mere sammenhængende på Kvæsthusprojektet, og jeg fandt inspiration fra trappeskakter i New York til at designe en særlig rist. Hertil valgte jeg cirklen, fordi den er uendelig og fuldendt i sin form. Arkitekterne blev inspireret til at føre det med over i resten af molen, så DOT-designet genfindes flere steder på molen, ikke kun på ristene. Resultatet er et helstøbt byrum."

Samarbejdet med ACO Nordic

Julie Kierkegaard siger om samarbejdet med ACO Nordic: *"Kvaliteten af materialerne er meget høj, og ACO's ingeniørmæssige kompetencer er i top – tysk, når det er allerbedst. ACO har været fleksible, hurtige og i det hele taget har det været et fantastisk godt samarbejde. Og prismæssigt er det også i orden."*

Julie Kierkegaard har en gang tidligere specialdesignet en rist sammen med ACO Nordic til et projekt for Københavns Universitet, og hun ser store muligheder fremover i bedre design af detaljerne i bymiljøet.

Information

Projekt: Kvæsthussmolen

Lokation: København, Sjælland

Arkitekter: Lundgaard & Tranberg
Arkitekter A/S

Landskab: Julie Kierkegaard

Bygherre: Kvæsthusselskabet – et datterselskab under Realdania By. Projektet er en gave til offentligheden fra Realdania

Ingeniør: COWI

Entreprenør: Aarsleff

ACO Produkter:

- ACO Freestyle rist "Dot"
- ACO V150 I-type liniedræn

ACO Nordic A/S
Thorsvej 9
DK-4100 Ringsted
Tel. +45 57 666 500
aco.dk